

明治座 四月花形歌舞伎
「女殺油地獄」
お光 役
オーディション合格者



芦田 優月妃さん

合格者アンケート・体験談

○この度はオーディション合格おめでとうございます。合格を聞いた時の率直な感想をお聞かせください。

歌舞伎のオーディションは初めての挑戦でしたので、まさか受かるとは思っておらず、驚きの方が先にやってきました。しかし、少し時間が経つと大好きな着物を着て演技ができる歌舞伎の舞台に立てることがとても楽しみになってきました。

○今回のオーディション前は、どのような準備をしましたか？ 具体的な意気込みや、準備をしたレッスンや稽古があれば教えてください。

着物での動作や、正座での立ち居振る舞いなど普段のミュージカルオーディションとは違ったことに気を配って臨みました。正座から礼をするときの姿勢には特に気を配り、礼をする動作を何度も練習しました。

○合格を出来た理由があるとしたら、それはなんだったと思いますか？

自分が審査されているときだけでなく、待っている間も極力動かずに姿勢を保ってきちんと立っていることを心がけました。また、歌舞伎のオーディションは初めてだったので何をするかもわからず戸惑いましたが、言われたことにすぐ対応して、直されたところをすぐに修正できたことが評価につながったのではないかと思います。

○この1年間で成長したな、強化できたなと思えるポイントは何ですか？

歌、演技、ダンス、全ての部分で1年前に比べると大きく成長できたと思います。また、オーディションやいくつかの舞台経験を積ませていただけたおかげで雰囲気にもまれず、自分の力がより出せるようになったと思います。

○ジュエリーキッズに入会したきっかけはなんでしたか？

ダンスや歌をやりたいと言った私のために母が調べてくれて体験レッスンに伺いました。初めて行った体験レッスンが本当に楽しくてすぐに母に始めたいと言って入会しました。

○今回のオーディション合格はジュエリーキッズのレッスンの具体的にどのあたりが役に立ったと思いますか？

演技のご指導が特に役立ったと思います。今回は歌舞伎のオーディションでしたので、直接的には関係がなかったかもしれませんが、日ごろから先生に間違った部分を指摘していただきそれを直すということを繰り返していましたので、オーディションの際も要求されたいろいろな事柄に素早く対処できたのだと思います。

○ジュエリーキッズの他のスクールとの違いがあれば感じるまま教えてください

他の場所で体験などをしたこともあります。ジュエリーキッズのレッスンはとにかく楽しいです。毎回のレッスンがワクワクした気分になって、まず何よりも楽しいと思うことができます。楽しいと大変な練習や厳しいことでもがんばれます。ジュエリーキッズの魅力は大変なときでもがんばれる楽しさを教えてくれるところだと思います。

○ジュエリーキッズの講師に何か伝えたいことがあればお願いします。

いつも暖かいご指導をありがとうございます。先の質問でも回答した通り、ジュエリーキッズのレッスンは楽しさであふれています。それを作ってくださる講師の皆様の優しさ、魅力的なご指導のおかげでよりレッスンが楽しくなります。

また、ジュエリーキッズプロモーションに入ったおかげで、普通では受けられないオーディションのお話をいただけるようになり、受けるにあたっての準備や心構えの相談から、オーディション担当者さんと個別にやり取りをいただき推薦を頂くなど心強いフォローをいただきとても感謝しています。これからもよろしく願いいたします。

○ミュージカル「未来への贈り物」やミュージカルワークショップ、ミュージカルコンサートなど、今まで舞台やイベントにたくさん参加されていますが、印象深いエピソードがあれば教えてください。今回のオーディション合格にどのように影響したと感じますか？

これまでに「未来への贈り物」「メリーポピンズ」「クリスマスコンサート」などに参加させていただきました。どれもとても有意義で素晴らしい経験でしたが、全てに共通して言えることは大人のキャストが有名で魅力的な方ばかりだったということです。また、子役の方々も他の有名ミュージカルへの出演経験があるなどすごいと思うような方が多数いらっしゃいました。そんな方々に囲まれて演技やダンス、歌ができることはとても刺激になり、この人のようになりたい、こんな風に演じるにはどうしたらいいだろうかと考えながら参加させていただいた稽古の日々は自分にとってものすごく大きなプラスになりました。この経験で得たたくさんのものが今回の合格に大きな影響を与えてくれたのだと思います。

○これからの目標や将来の夢があれば教えてください。

有名な誰もが知っているようなミュージカルに出演したいです。子役として目指すのはもちろんですが、これからもずっとレッスンを続けていって将来は大人キャストとしても大きな舞台で活躍できるような人になりたいです。

○今までオーディションに不合格になったり、気分が落ち込んだりした時にはどのように考えて次のレッスンやオーディションに臨みましたか。

オーディションに落ちると本当に悔しいです。その時はいっぱい泣いたり、悔しがったりします。でもあまりその気持ちをひきずらないようにします。テレビで好きなアニメを見たり、家族と楽しい時間を過ごしたりして、楽しい気持ちになるようにしています。楽しい気持ちになると、また次はこんな舞台に立って楽しい思いがしたいと思えるようになってきます。そうして改めて次のオーディションに臨もうと思う気持ちが徐々に湧いてきます。

○ミュージカルの舞台やオーディションを目指している子ども達に、何かアドバイスがあればお願いいたします。

オーディション当日は緊張したりもしますが、これまでがんばってきたことが自信になります。あまり力を入れすぎるよりも今自分の持っているものを出し切って楽しもうとするほうがいい結果が出るような気がします。頑張るのは前の日まで。オーディションや舞台の当日はそれらを楽しむことが一番大切だと思います。

○最後に、これからの稽古や本番に向けて意気込みをどうぞ！

歌舞伎という世界そのものが初めてで分からないことだらけですが半面新しい世界に自分が加わっていけることがとても楽しみです。もともと着物は好きなので着物を着て演技をすることもとても楽しみにしています。教えていただくこと全てが新しいことなので教えていただいたことをひとつも漏らすことなく吸収して精一杯がんばりたいと思います。終わった後でこの子を選んでよかったと思っただけのような演技ができるように日々努力したいと思います。

ジュエリーキッズ事務局

※本アンケートはご本人・ご家族の承諾を頂き掲載しています。

(2016年4月2日掲載)